

# Educação Literária e Inglês no 1.º CEB

• 6 ECTS

• 1.º Ano, 1.º Semestre

## | Área Científica

Área de Docência (AD)

## | Objetivos de Aprendizagem

Conhecer os documentos prescritores do trabalho do professor na mediação e animação da leitura e na promoção de competências literárias;

Compreender a importância das histórias como recurso genuíno e autêntico por forma a promover aprendizagens mais significativas da língua e da cultura inglesas;

Perceber o valor da intertextualidade das histórias tradicionais portuguesas e inglesas reconhecendo a importância da articulação de códigos semióticos para uma melhor compreensão das dimensões inter e multicultural;

Conceber estratégias e materiais a partir de textos literários por forma a saber ajudar a criança a desenvolver competências linguísticas, literárias e multiculturais;

Mobilizar técnicas de sensibilização da criança através das *stories* para valores éticos, culturais, sociais e estéticos para estimular o desenvolvimento do seu imaginário;

Compreender a importância da reflexão, da autonomia e da descoberta para mobilizar conhecimentos na interpretação e análise de textos.

## | Conteúdos Programáticos

1. Introdução e contextualização: «Literatura para a Infância», «Literatura Infantil» ou «Literatura»

2. Da instituição de um cânone literário de receção infantil; o público infantil e o leitor adulto

3. A Educação Literária e os documentos prescritores e/ou orientadores do trabalho do professor do EB: Programa de Inglês do 1.º CEB, Metas Curriculares, Plano Nacional de Leitura e Programa Redes de Bibliotecas Escolares

4. A relação entre Educação Literária e a língua (compreensão e produção oral e escrita, gramática)

5. Marcas de literariedade nos textos: mundos representados (temas e motivos mais recorrentes)
6. O relevo da imagem: funções e características da ilustração
7. Aspectos paratextuais do livro para crianças
8. Estratégias e materiais para a promoção de leitura de textos literários em diferentes contextos
9. Análise de *stories*: critérios de seleção e estratégias de exploração de textos (antes, durante e depois da história)

## **| Metodologia de Ensino**

Orientação essencial da formação através de métodos ativos procurando a reorganização de saberes e modos de ação a partir da consciencialização e questionamento da ação educativa dos estudantes.

O processo de ensino e aprendizagem é, quanto à parte presencial, concentrado num curto período de tempo. A parte a distância baseia-se nas interações e partilha de ideias entre estudantes e entre estudantes e docente, sendo mediada pela plataforma interativa de aprendizagem da instituição (Blackboard) e de outros ambientes virtuais criados para o efeito através de ferramentas digitais como os *blogs*, *wikis*, *google drive*, entre outras.