

Fotografia Digital e Tratamento de Imagem Digital

• 6 ECTS

• 1.º Ano, 1.º Semestre

| Área Científica

213 – Audiovisuais e Produção dos *Media*

| Objetivos de Aprendizagem

A UC de Fotografia Digital e Tratamento de Imagem Digital tem como objetivos dotar o aluno de conhecimentos e competências a nível do registo e processamento fotográficos, nomeadamente a nível da exploração das capacidades técnicas, formais, estéticas e conceptuais. Assim como competências técnicas e estéticas que lhe permitam manipular a imagem digital enquanto elemento do processo de criação formal e conceptual de um projeto em comunicação visual.

No final da presente Unidade Curricular os alunos devem ser capazes de:

- Produzir conteúdos fotográficos a nível da captação da imagem, controlando o espaço real ou encenado, interior ou exterior.
- Saber aplicar com destreza as diversas variáveis de captura da imagem fotográfica: diafragma; obturador; ISO; distância focal; fotómetro de luz refletida.
- Compreender o significado da imagem fotográfica enquanto elemento privilegiado de comunicação.
- Conhecer o discurso fotográfico nas questões da narrativa e da ilustração nos diferentes contextos.
- Conhecer os princípios da imagem digital.
- Adquirir e aplicar conhecimentos na área do tratamento de imagem digital.
- Compreender e dominar as ferramentas e técnicas disponibilizadas pelo *software* de manipulação de imagem.
- Executar produtos de composição e retoque de imagens digitais utilizando as principais ferramentas de tratamento de imagem.
- Adquirir conhecimentos estéticos e conceptuais elementares para a materialização produtos acabados.

| Conteúdos Programáticos

1. A histórica e evolução da fotografia: da camara escura à camara fotográfica digital; princípios teóricos e técnicos sobre imagens digitais
2. A fotografia e os contextos artísticos.
3. Componentes e variáveis da máquina fotográfica digital: câmaras, distância focal, lentes, obturador, diafragma e profundidade de campo, iluminação e outros acessórios.
4. A captura fotográfica e *workflows* digitais, a composição e a exposição.
5. Técnicas de manipulação da imagem:
 - 5.1 Introdução às ferramentas de manipulação de imagem
 - 5.2 Composições gráficas recorrendo a fotografias
 - 5.3 Manipulação de cores
 - 5.4 Configurações de montagem
 - 5.5 Composição por camadas
6. Abordagem ao *software* específico de tratamento digital de imagem;
7. Práticas de construção do discurso imagético.

| Metodologia de Ensino

A metodologia incidirá sobre a articulação entre teoria e prática, com maior incidência sobre o trabalho prático desenvolvido. Através de exposição teórica dos conteúdos a lecionar e complementados com uma demonstração prática, sempre que a seja aplicável à matéria a apresentar. No decurso desta Unidade Curricular serão propostos vários exercícios práticos relacionados com as técnicas aprendidas e um exercício final.