

Narrativas Digitais

• 6 ECTS

• 2.º Ano, 1.º Semestre

| Área Científica

Audiovisuais e Produção dos Media (APM)

| Objetivos de Aprendizagem

Nesta UC são abordados os diferentes modelos e estruturas das narrativas para multimédia, componentes e fases de construção, organização e estruturação de informação.

No final da presente UC os estudantes devem ser capazes de:

1. Identificar a linguagem e as formas de expressão características da linguagem cinematográfica.
2. Compreender a importância do guião no desenvolvimento de narrativas
3. Distinguir as características das estruturas narrativas lineares e não lineares.
4. Dominar os procedimentos de concretização de um guião para aplicações multimédia.
5. Perceber as diferenças entre suportes de media e a sua implicação na realização de guiões técnicos e literários;
6. Adquirir competências para realizar fluxogramas e storyboards.
7. Saber elaborar guiões originais adequados aos diferentes media, demonstrando a articulação entre a escrita e as restantes fases de criação de um guião técnico (produção, realização, produção, fotografia, montagem e som).

| Conteúdos Programáticos

1. A linguagem da narrativa fílmica.
 - 1.1. Plano, cena e sequência, enquadramento, escalas, ângulos, movimentos de câmara, objetivas e profundidade de campo.
 - 1.2. Continuidade temporal e espacial.
 - 1.3. Objetividade e subjetividade.
2. Técnica e Etapas da elaboração de um guião.
 - 2.1. Texto e imagens.

- 2.2. Escrita de storyboard e de diálogos.
- 2.3. Caracterização e construção de personagens.
3. As narrativas do hipertexto.
4. Processo de criação de um guião multimédia: ideia, objetivos, público alvo, metáforas, personagens.
 - 4.1. Especificidades da narrativa para aplicações multimédia: storyboard, fluxograma e guião técnico.
 - 4.2. Planificação de conteúdos para diferentes tipos de suporte de aplicações interativa.
5. Visionamento e discussão dos princípios de escrita e planificação de um guião para os diferentes produtos multimédia: curtas e longas metragens de animação, vídeos documentais ou informacionais, videoclips, sketches, videojogos, apresentações multimédia, entre outros.

| Metodologia de Ensino

Estão previstas aulas teórico/prática assentes quer na exposição da matéria correspondente aos conteúdos programáticos, quer no visionamento e discussão de filmes e produtos multimédia relacionados com os tópicos da matéria. Será também promovida a realização de exercícios de escrita de storyline e sinopse alargada, que incluem registos de imagens e textos, apresentados e discutidos nas próprias aulas. Privilegia-se o processo criativo e o debate dos resultados alcançados.

Esta UC segue uma metodologia fundamentalmente teórico-prática.