

# Processos Sensoriais e Percepção

• 5 ECTS

• 1.º Ano, 2.º Semestre

## | Área Científica

Audiovisuais e Produção dos Media (APM)

## | Objetivos de Aprendizagem

No final da presente Unidade Curricular os estudantes devem ser capazes de:

- Conhecer as principais teorias sobre as origens do conhecimento e as diferentes modalidades sensoriais.
- Analisar e conhecer a Visão enquanto sentido distal.
- Reconhecer a percepção da profundidade, do movimento e da forma.
- Analisar a percepção da forma e o sistema nervoso.
- Compreender a seleção perceptiva (a atenção) e a percepção da constância.
- Analisar a representação da arte na realidade.
- Usar a terminologia científica de forma adequada às diferentes áreas do saber abrangidas por esta UC.
- Reconhecer o conhecimento científico como inacabado e em permanente evolução.
- Valorizar as dimensões relacionais da aprendizagem e os princípios éticos que regulam os relacionamentos com o saber e com os outros.

## | Conteúdos Programáticos

- As principais posições relativas às origens do conhecimento e os contributos da psicologia da Gestalt.
- Panorâmica dos sentidos: cinestesia e sentidos vestibulares; sentidos da pele, sentido do gosto, sentido do olfato e audição.
- A Visão enquanto sentido distal: estímulo, recetores visuais, interações no tempo e no espaço e a cor.
- A percepção da profundidade (onde está aquilo), do movimento (o que está aquilo a fazer) e da forma (o que é aquilo).

- Analisar a percepção da forma e o sistema nervoso: processamento visual no cérebro.
- Compreender a seleção perceptiva: a atenção (a seleção pela orientação e a seleção central) e a percepção da constância (tamanho, forma e luminosidade).
- A psicologia da arte visual: interpenetração entre a percepção e o pensamento (ver e conhecer).

## **| Metodologia de Ensino**

Metodologias de ensino assentes na descoberta guiada e no diálogo socrático. São selecionados e desenvolvidos recursos histórico-educativos, realizados trabalhos e apresentadas situações problemáticas como ponto de partida para o trabalho a desenvolver. Procura-se favorecer a emergência de oportunidades de exploração pedagógica das interconexões entre os conceitos e as práticas. De acordo com a tipologia da UC, promove-se a integração das aulas Teóricas, mais vocacionadas para a construção de conteúdos programáticos através da apresentação dos temas, integrando-os num contexto coerente, com as aulas Teórico-práticas, onde os estudantes trabalham, fundamentalmente, em grupo. Nas Orientações Tutoriais promove-se metodologias de cariz personalista conducentes ao acompanhamento, ao atendimento pedagógico e ao esclarecimento de dúvidas de cada estudante.