

Língua e Cultura Portuguesa

• 6 ECTS

• 2.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Língua e Literatura Materna / Área de Docência (LLM/AD)

| Objetivos de Aprendizagem

No final da UC, os estudantes deverão:

1. Conhecer as variedades da língua portuguesa numa perspetiva sincrónica e diacrónica.
2. Adquirir conhecimentos no domínio da morfologia.
3. Aprofundar os conhecimentos adquiridos no domínio da sintaxe.
4. Aprofundar os conhecimentos linguísticos e gramaticais da competência escrita.
5. Aplicar os conhecimentos adquiridos na análise e na produção de textos escritos e orais.
6. Desenvolver o gosto pela leitura.

| Conteúdos Programáticos

1. Linguagem e linguística
 - 1.1. A linguagem humana e sua especificidade;
 - 1.2. A linguagem verbal como organizadora do pensamento e da realidade.
2. Variação linguística
 - 2.1. Variação diacrónica: origem e história do português;
 - 2.2. Diversidade linguística – variação e variedades do português sincrónico
 - 2.2.1. O português europeu: variações diatópicas, diastráticas e diafásicas; a norma culta;
 - 2.2.2. Os grupos dialetais do português europeu;
 - 2.2.3. O português do Brasil;
 - 2.2.4. O português em África e na Ásia.;
 - 2.2.5. Fatores de unidade e diversidade.
3. Gramática da língua portuguesa
 - 3.1. Morfologia;
 - 3.2. Enriquecimento do léxico;

3.3. Relações lexicais: hiperonímia e hiponímia, holonímia e meronímia, sinonímia e antonímia, polissemia e homonímia, homofonia e homografia;

3.4. Sintaxe – a frase complexa

3.4.1. A coordenação;

3.4.2. A subordinação: orações substantivas, adjetivas e adverbiais.

| Metodologia de Ensino

Desenvolvendo uma metodologia dinâmica e ativa, assente da construção das competências através do esforço próprio dos alunos, realizam-se:

– Aulas teóricas: aulas em que se recorre pontualmente ao método expositivo introduzindo-se conceitos, mas em que predominam os métodos ativos que sustentam as aprendizagens pela descoberta.

– Aulas teórico-práticas: aulas em que os conceitos introduzidos pelo professor são discutidos e aplicados em exercícios práticos, apelando-se ao espírito crítico e reflexivo dos estudantes.

– Orientação na realização de trabalhos escritos e orais.