

Complementos de Expressões Artísticas e Motoras

• 4 ECTS

• 1.º Ano, 1.º Semestre

| Área Científica

Expressões/Área de Docência (EXP/AD)

| Objetivos de Aprendizagem

No final da UC, os estudantes deverão ser capazes de:

1. Mobilizar competências e conhecimentos de conceitos e técnicas educativas específicas das Expressões Artísticas e Motoras, numa vertente de reflexão crítica integradora dos vários saberes.
2. Conhecer e aplicar um conjunto de ferramentas e quadros de referência inerentes às Expressões Artísticas e Motoras (físico-motora, musical, dramática e plástica).
3. Adquirir e caracterizar diferentes técnicas de comunicação e de expressão promotoras do desenvolvimento da autonomia e da participação e aprendizagem criativas de forma a intervir adequada e eficazmente nas mais variadas situações educativas e tendo em conta o desenvolvimento cognitivo e emocional das faixas etárias com que trabalha.
4. Aplicar saberes de diferentes áreas de expressões, de modo integrado, refletindo sobre a sua articulação como forma de dar resposta às necessidades identificadas nos diferentes contextos educativos.

| Conteúdos Programáticos

1. Conteúdos gerais
 - Importância das diferentes expressões no processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança numa perspetiva transversal e integradora das diferentes dimensões que as compõem.
 - Teorias, métodos, recursos e técnicas de ensino e aprendizagem da Educação Musical, Educação Plástica, Educação Dramática e Educação Motora no contexto do desenvolvimento da criança.
2. Conteúdos específicos
 - **Expressão Musical**
 - Importância da linguagem e pensamento musical no desenvolvimento da criança.

- Dimensões da aprendizagem musical na infância.
- Meios de exploração da voz, do corpo (incluindo dança), dos instrumentos.
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.
- **Expressão Plástica**
 - Importância da linguagem plástica no desenvolvimento da criança.
 - A comunicação e a linguagem plástica na criança.
 - Importância da Expressão Plástica na auto-identificação da criança.
 - Meios de expressão plástica, gráficos, pictóricos e tridimensionais, promotores da imaginação e da criatividade.
- **Expressão Dramática**
 - Importância da expressão dramática no desenvolvimento da criança.
 - Meios de exploração do corpo estáticos e dinâmicos, da voz, do espaço e de relacionamento com objetos, compreendidos como momentos de enriquecimento das experiências das crianças.
 - Jogo dramático e simbólico.
- **Expressão Motora**
 - Importância do desenvolvimento motor da criança e suas etapas.
 - A criança e as atividades físicas e desportivas.
 - Jogos
 - Atividades Rítmicas Expressivas.

| Metodologia de Ensino

A unidade curricular organiza-se por área (Educação Musical, Educação Plástica, Educação Dramática e Educação Motora) havendo espaços de reflexão conjunta promotores do desenvolvimento de um olhar integrador e multidisciplinar. Ao longo da UC e numa perspetiva sistémica de aprender a aprender e aprender fazendo, a pesquisa autónoma, mas acompanhada, ganha relevância, na medida que os estudantes terão um papel ativo na procura, discussão/reflexão e apropriação do significado dos conceitos, técnicas e ferramentas específicas das diferentes expressões.