



Instituto Superior
de Ciências Educativas
do Douro

Provas de avaliação de conhecimentos e competências consideradas indispensáveis ao acesso e ingresso como instrumento de aferição da capacidade para a frequência do ensino superior

Titulares dos cursos de dupla certificação de nível secundário e cursos artísticos especializados

Licenciatura em Tecnologias Multimédia

(Deliberação n.º 558/2020 de 15 de maio de 2020)

[ANO LETIVO 2024/2025]

NOTAS PRÉVIAS

1. As provas consideram o referencial curricular expresso na tríade conhecimentos, capacidades e atitudes, desenvolvidos ao longo da progressão curricular do/a candidato, explicitando:
 - a. o que os candidatos devem saber: os conteúdos de conhecimento disciplinar estruturado, indispensáveis, articulados conceptualmente, relevantes e significativos para o ciclo de estudos de licenciatura a que se candidatam;
 - b. os processos cognitivos ativados na aquisição do conhecimento: operações/ações necessárias para aprender;
 - c. o saber fazer a ele associado, demonstrando o que aprendeu num conjunto de disciplinas, na sua especificidade e na articulação interdisciplinar, com enfoque naquelas da área científica do curso de licenciatura do ISCE Douro a que se candidatam.
2. As provas representam 30% na aferição da capacidade para a frequência dos ciclos de estudos de licenciatura do ISCE Douro dos candidatos titulares dos cursos de dupla certificação de nível secundário e cursos artísticos especializados.
3. As provas incluem a avaliação de conhecimentos e competências do domínio teórico-prático e constituem-se como uma das condições específicas indispensáveis ao ingresso num ciclo de estudos de licenciatura do ISCE Douro.
4. A avaliação de conhecimentos e competências ao nível escrito e oral formaliza-se em dois momentos autónomos e, caso possível, sequenciais, sendo realizada presencialmente.
5. A cotação das provas de avaliação de conhecimentos e competências teórico-práticos divide-se equitativamente pelos domínios (50% prova escrita + 50% prova oral).

ESTRUTURA DAS PROVAS

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Caracterização e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material e procedimentos;
5. Duração da prova.

Nas provas desta natureza, o grau de exigência, decorrente do enunciado dos itens, e o grau de aprofundamento, evidenciado nos critérios de classificação, é enquadrado pelos programas, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados em vários domínios dos diferentes cursos profissionais de Multimédia e subsequente ao facto de os estudantes candidatos já terem defendido as suas Provas de Aptidão Profissional.

1.1. Competências sobre as quais incide a prova:

Domínio dos conceitos técnicos estruturais:

- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação em forma de descrição textual e gráfica e audiovisual das ideias;
- Capacidade de análise e fundamentação crítica do projeto.

Conteúdos

- Metodologia processual
- Texto
- Processo de comunicação
- Imagem digital
- Som digital para multimédia
- Vídeo digital

- Interatividade
- Integração multimédia
- Gestão de projetos multimédia

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova de acesso à licenciatura em Tecnologias Multimédia é de natureza teórico-prática e será constituída por duas partes:

Parte 1. Conceber e planificar um projeto multimédia (escrito)

Parte 2. Defesa e fundamentação do projeto (oral)

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada fase de resolução do problema e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação de cada parte da prova é distribuída de acordo com os descritores do Quadro.

Parte 1 – Parte Escrita da Prova	
Grupo I: Conceber e planificar um Projeto Multimédia – 100 Pontos	
Descritores	Cotação (pontos)
Capacidade de análise e de pesquisa sobre uma situação dada	10
Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão	15
Capacidade de reconhecer, interpretar e aplicar conceitos de comunicação interativa e multimédia	20
Domínio dos conceitos técnicos de base e das ferramentas multimédia fundamentais	20
Capacidade de integração de conhecimentos de áreas diversas, numa abordagem multidisciplinar, e interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia	15
Coerência formal e conceptual	10
Capacidade de apresentação audio-scripto-visual das ideias /criatividade	10

Parte 2 – Parte Oral da Prova	
Grupo II: Defesa do projeto – 100 Pontos	
Capacidade de fundamentar o seu projeto e as escolhas realizadas	30
Domínio dos conceitos teóricos e técnicos básicos	15
Capacidade de comunicação oral das ideias / criatividade	15
Autonomia de conhecimento e capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho	15
Capacidade de análise crítica do próprio trabalho	25
Total	200

4. Material e Procedimentos

No preenchimento do cabeçalho, o candidato apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel pautado, fornecidas pelo ISCE DOURO.

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a prova, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

Material disponibilizado pelo ISCE DOURO:

- Computador a utilizar exclusivamente na realização de pesquisa;
- Folhas de teste;
- Folhas de rascunho.

O candidato deve ser portador/a do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;

O candidato poderá também fazer-se acompanhar do seguinte material, para uso exclusivo na folha de rascunho (e não na folha de teste):

- Lápis, borracha, apara-lápis;
- Régua ou esquadro.

Observação: não é permitida a utilização de corretor na folha de teste.

5. Duração da prova

A prova escrita tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

A prova oral tem a duração de 30 minutos.