

Narrativas

• **6 ECTS**

• **1.º Ano, 2.º Semestre**

| Área Científica

213 – Audiovisuais e Produção dos *Media*

| Objetivos de Aprendizagem

O objetivo da Unidade Curricular de Narrativas com base nos princípios e conceitos gerais da narrativa direciona o seu foco para as ações transformadoras inerentes ao recurso aos meios interativos.

Espera-se que o estudante no termino do seu percurso formativo ao nível desta unidade curricular, seja capaz de:

- Evidenciar e explicar o significado das narrativas interativas como elemento que marca e diferencia o desenho e a implementação de sistemas e aplicações interativas voltadas para a vertente artística e criativa.
- Identificar e designar, os princípios, os modelos e as técnicas aplicáveis à construção das narrativas interativas, tendo em consideração a criação de produtos e sistemas interativos com forte componente criativa.
- Identificar, classificar e aplicar as diferentes técnicas de desenho e desenvolvimento de aplicações e sistemas de narrativas interativas.
- Identificar, analisar, categorizar e avaliar os diferentes sistemas e tecnologia explorados promover a sua integração nas diferentes soluções de narrativas digitais.

| Conteúdos Programáticos

1. Introdução à narrativa;
2. Conceitos digitais e não digitais;
3. Fundamentos de psicologia e pedagogia aplicados ao desenho da experiência;
4. Processos e conceção de construção de narrativas digitais;
5. Conceitos e tecnologias narrativas digitais para cenários aplicativos interativos;
6. Desenho e desenvolvimento de aplicações com recurso às narrativas digitais;
7. Aplicação prática da componente de narrativas digitais.

| Metodologia de Ensino

Estão previstas aulas teórico/prática assentes quer na exposição da matéria correspondente aos conteúdos programáticos, quer no visionamento e discussão de filmes e produtos multimédia relacionados com os tópicos da matéria. Será também promovida a realização de exercícios de escrita de *storyline* e sinopse alargada, que incluem registos de imagens e textos, apresentados e discutidos nas próprias aulas. Privilegia-se o processo criativo e o debate dos resultados alcançados.