

Didática das Expressões

• 4 ECTS

• 3.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Ciências da Educação / Didáticas Específicas (CE/DE)

| Objetivos de Aprendizagem

Esta UC é espaço aberto de experimentação, que privilegia o debate de ideias, a pesquisa e a prática concreta, numa ótica da multi-expressão, a partir da integração de vários registos expressivos (plástico, musical, corporal, dramático).

Pretende-se que, no final, os estudantes sejam capazes de:

- Compreender a importância das Expressões Artísticas como indispensável numa formação completa a ser utilizada em contextos diversificados.
- Estimular a análise crítica dos currículos e das orientações curriculares, para os aplicar adequadamente a contextos educativos formais e não formais, atendendo à especificidade multicultural e multi social do mundo do nosso tempo e a casos de dificuldade de aprendizagem, facilitando a inclusão dos indivíduos e dos grupos.
- Compreender as relações da Expressão com a Linguagem que a veicula, e destas com a Estética e com a Criatividade, para expressar-se de modo livre em cada registo sendo capaz de integrá-los, para constituir objetos artísticos multi-expressivos.

| Conteúdos Programáticos

- Importância das Artes e da Educação Artística na formação integral dos cidadãos, segundo um modelo de formação equilibrada no processo da modernidade;
- Análise e reflexão focada na Lei de Bases do Sistema Educativo, programas e orientações curriculares, com particular enfoque na área das Expressões, numa vertente de Educação Artística;
- Conceitos essenciais: Expressão, Arte, Criatividade, Semiologia das Artes, Estética, Multi-expressão e Sinestesia;
- Linguagens das Artes (Artes Visuais, Artes Musicais, Artes de Palco);
- Múltiplas dimensões em torno da Educação Artística;
- A questão da Literacia das Artes;

- Diferentes Métodos e Técnicas associados à lógica da exploração e experimentação artística enquadrados na conceptualização, na planificação e no desenvolvimento de atividades práticas didáticas;
- Exploração de atividades e técnicas de estimulação criativa em várias Expressões (Visual, Dramática, Musical, Literária) atividades didáticas com integração de várias linguagens, multi-expressão.

| Metodologia de Ensino

Será adotada uma dinâmica de participação/ação/investigação, considerando o seu potencial numa lógica de Educação Artística, adaptável a contextos diversificados. Instiga-se um olhar atento para que as suas práticas conjuguem uma visão inter e transdisciplinar e se constituam como exercício promotor de sentido. A UC organiza-se, metodologicamente, como uma interface experimental, com o propósito de consolidar as aprendizagens. O mote da investigação/ação permite aos estudantes o desenvolvimento, em simultâneo, entre o corpo teórico e as atividades de natureza prática. Procura promover-se a autonomia crítica dos alunos relativamente aos desafios da contemporaneidade, em particular, aos desafios configurados na esfera da Educação Artística, na perspetiva da mobilização de conhecimentos e competências numa prática pedagógica futura.