

Artes Performativas e Media Digitais

- 6 ECTS

- 2.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Belas-Artes (BA)

| Objetivos de Aprendizagem

As artes performativas são compreendidas, no contexto desta UC, como a expressão artística que ocorre num momento de encontro entre artista, obra e público. Estudaremos, no âmbito destas expressões, as que recorrem de media digitais na sua elaboração e apresentação.

As dinâmicas que relacionam os 2 elementos transportam uma história e baseiam-se em mundividências artísticas heterógenas que são importantes descrever. Neste sentido, a componente teórica desta unidade curricular apresentará esta conjuntura relevando os temas do multimédia e intermédia, das colaborações e das redes de artistas. A sua componente prática, fortemente desenvolvida pela construção e registo do processo artístico, irá pôr em movimento a transferência de tecnologias já conhecidas e a adquirir no sentido de apresentação de um momento performativo. A UC possibilitará a cada estudante desenvolver conhecimentos particulares aos seus interesses e aprofundar o desenvolvimento de uma linguagem individual e original.

| Conteúdos Programáticos

Módulo I – Enquadramento teórico

O contexto (histórico e atual) das artes performativas: Fluxus, Intermédia, órgão de cor;

Noções de tempo: processo e momento;

Presença: representação, experiência e fruição;

Interação: relação entre o evento e o público.

Módulo II – desenvolvimento de uma performance

Conceito: desenvolvimento e planificação do evento;

Processo: meios de registo e estruturas para elaboração de documentos;

Experimentação: Materiais e tecnologias, colaborações e ensaios;

Preparação e apresentação do evento: ambiente, sonificação e projeção.

| Metodologia de Ensino

- Sessões teóricas e práticas;
- Recurso a materiais pedagógicos complementares (livros, vídeos, Internet, artigos, etc.) com a finalidade de enquadrar os temas em estudo conferindo-lhes um sentido multidisciplinar;
- Exposição do docente com visualização de exemplos;
- Acompanhamento individual dos estudantes no desenvolvimento prático dos exercícios.