

Captação e Edição de Áudio e Vídeo

• 6 ECTS

• 1.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Audiovisuais e Produção dos Media (APM)

| Objetivos de Aprendizagem

1. Reconhecer e caracterizar diferentes meios de difusão e géneros de produtos audiovisuais;
2. Dominar noções de áudio digital.
 - 2.1. Conhecer e manipular equipamentos de captação, registo e edição de som.
 - 2.2. Conhecer e aplicar técnicas adequadas na captação do som.
 - 2.3. Operacionalizar estratégias de edição de áudio.
3. Conhecer e operar com câmaras e acessórios dedicados à captação de imagem e som para vídeo;
 - 3.1. Reconhecer e empregar as regras e técnicas de captação de imagem para vídeo;
4. Conhecer e operar com aplicações informáticas de edição de imagem e som para vídeo;
5. Reconhecer, seleccionar e utilizar os meios digitais de difusão adequados a diversos objetivos de comunicação.
6. Conceptualizar e desenvolver projetos na área do áudio e do vídeo.

| Conteúdos Programáticos

1. Meios de Difusão Digital e Géneros em Audiovisual Difusão
 - 1.1 Cinema, Televisão, *Web*, Meios *Offline*, Reportagem, Documentário, Ficção (*Storytelling*), Educacional, Institucional/Publicidade.
2. Noções básicas de acústica
 - 2.1 Propriedades do som natureza, percepção e relação sinal/ruído;
 - 2.2 Áudio analógico/digital;
 - 2.3 Tipos e formas de captação de som;
 - 2.4 Ferramentas de edição de áudio: teoria e prática;

- 2.5 Técnicas de armazenamento digital;
- 2.6 Formatos de compressão e bit rates;
- 2.7 Componentes da banda sonora;
- 2.8 Montagem e mistura da banda sonora.
3. Conceitos básicos de Captação de Imagem e Som para Vídeo
 - 3.1 Linguagem, Tecnologia e Prática.
 - 3.2 Ponto de vista, Ângulo, Direção;
 - 3.3 Movimento(s), Planos, Centro de Interesse;
 - 3.4 Luz; Som;
 - 3.5 Forma e Conteúdo;
 - 3.6 Dispositivos, Suportes e Formatos;
 - 3.7 Técnicas de Edição de Imagem e Som para Vídeo;
 - 3.8 Regras de Montagem
 - 3.9 Equipamentos, aplicativos de edição e conversão, formatos de edição e conversão.
4. Boas práticas de edição e difusão.

| Metodologia de Ensino

As metodologias dividem-se em 3 campos

- Aulas teórico-práticas envolvendo os conteúdos abordados.
- Aulas de prática laboratorial de utilização de dispositivos, acessórios e *software*.
- Conceção e realização de projeto final.