

Fotografia Digital e Tratamento de Imagem

• 5 ECTS

• 1.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Audiovisuais e Produção dos Media (APM)

| Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que ao longo desta UC os estudantes adquiram e desenvolvam conhecimentos e competências ao nível teórico, prático relativos à produção de fotografia, assim como à sua dimensão estética. O estudante deverá ser capaz de conduzir o processo de produção de fotografia desde o momento da sua captação até à sua pós-produção devendo, neste processo, recorrer à exploração de vários suportes entre os quais produtos multimédia.

Os estudantes devem ser capazes de:

- Manusear uma câmara fotografia compreendendo as várias funções;
- Utilizar de forma inequívoca as várias técnicas da fotografia;
- Controlar as várias fontes de luz desde a luz natural até à luz artificial;
- Compreender e dominar as técnicas disponibilizadas pelo software de manipulação de imagem;
- Adquirir e aplicar conhecimentos na área do tratamento de imagem digital;
- Executar produtos de composição e retoque de imagens digitais utilizando ferramentas de tratamento de imagem;
- Promover a expressividade na representação.

| Conteúdos Programáticos

- A fotografia, trajetória histórica e contextos aplicacionais
- Evolução dos suportes fotossensíveis
- Fotógrafos de referência
- A Luz como elemento fundamental
- Tipos e Cor de Luz
- A técnica fotográfica

- Câmaras, Objetivas, Obturador
- Exposição
- Áreas de nitidez
- Representação do Movimento
- Os elementos constituintes de uma composição
- Enquadramento
- Pontos de tomada de vista
- Forma/Fundo
- Paisagem
- Estúdio
- Domínio da iluminação artificial
- Fotografia de Produto
- Fotografia de Retrato
- Princípios teóricos e técnicos sobre imagens digitais
- Técnicas de Manipulação da Imagem: Introdução às ferramentas de manipulação de imagem
- Composições gráficas recorrendo a fotografias; Manipulação de Cores; Configurações de Montagem; Composição por Camadas
- Software de Edição e Tratamento de Imagem Digital
- Ambiente de Trabalho e ferramentas
- Sistemas de ordenação de cor ou espaços de cor, modelos: Sistemas RGB e CMYK, Pantone
- Layers, channels e seleções
- Correção de Cor
- Retoque
- Ilustração

| Metodologia de Ensino

A metodologia incidirá sobre a articulação entre teoria e prática, com maior incidência sobre o trabalho prático desenvolvido. Através de exposição teórica dos conteúdos a lecionar e complementados com uma demonstração prática, sempre que a seja aplicável à matéria a apresentar. No decurso desta Unidade Curricular serão propostos vários exercícios práticos relacionados com as técnicas aprendidas e um exercício final.